

# Leselust



## Impressum

© borro medien gmbh  
Wittelsbacherring 7-9  
53115 Bonn  
Telefon 0228/7258-0  
Fax 0228/7258-189  
info@borromedien.de

[www.borromedien.de](http://www.borromedien.de)  
[www.medienprofile.de](http://www.medienprofile.de)  
[www.borromaeusverein.de](http://www.borromaeusverein.de)

Redaktion: Bettina Kraemer

Preisänderungen und Irrtümer vorbehalten.

Stand: 31.10.2009

## Leselust

Packende Geschichten und ungewöhnliche Charaktere machen Kindern und Jugendlichen Lust aufs Lesen. Das Borromäus-Lektorat hat aus den Neuerscheinungen 2009 empfehlenswerte Titel zusammengestellt, sortiert nach Kinder- und Jugendbüchern. Sie erzählen von fliegenden Vätern und abenteuerlustigen Schafen, vom Erwachsenwerden unter schwierigen Umständen, von Ausgrenzung und Umweltproblemen.

### Kinderbücher



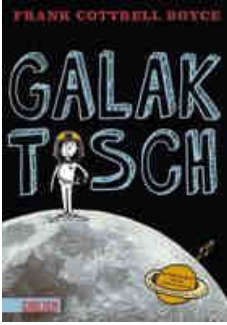
#### Almond, David: Mein Papa kann fliegen

/ David Almond. Mit Ill. von Polly Dunbar. - 1. [Aufl.] - München : Hanser, 2009. - 115 S. : zahlr. Ill. (farb.) ; 25 cm. - Aus dem Engl. übers. (ab 8)

Lissies Vater war schon immer ein liebenswerter, ein wenig lebensuntüchtiger Träumer. Seit dem Tod von Lissies Mutter tut er sich mit dem Alltag allerdings noch viel schwerer als früher. So übernimmt es Lissie, ein wenig auf ihn aufzupassen. Ausgerechnet an dem Morgen, an dem sich mal wieder die pingelige Tante Doreen angesagt hat, flattert der Vater wie ein Vogel durch die Wohnung, macht piepsende Geräusche und versucht, Insekten zu fangen. Für Tante Doreen ein Grund mehr, Lissie möglichst bald seinem schlechten Einfluss zu entziehen. Als das Mädchen allerdings den Grund für Papas Vogelphase erfährt, einen überall beworbenen Menschen-Flugwettbewerb, ist sie sofort Feuer und Flamme und will zusammen mit ihrem Vater im selbstgebastelten Vogelkostüm daran teilnehmen. Gemeinsam üben sie für den großen Tag und stecken selbst Lissies netten Lehrer mit ihrem Enthusiasmus an. Dass sie am Tag des Wettbewerbs genauso scheitern wie alle anderen Teilnehmer auch, ist gar nicht mehr wichtig. Viel wichtiger ist es, dabei gewesen zu sein und gemeinsam Spaß gehabt zu haben. Und am allerwichtigsten ist, dass Tante Doreen endlich verstanden hat, dass für ein Kinderleben nicht nur Ordnung und Sicherheit wichtig sind, sondern dass auch Träume und Phantasie unbedingt dazugehören. - Der britische Autor, der für seinen Jugendroman „Feuerschlucker“ 2006 den Katholischen Kinder- und Jugendbuchpreis erhielt, ist auch in diesem Buch für jüngere Leser ein Meister der leisen Töne. In seiner wunderbar schrägen Geschichte geht es nicht nur auf witzige Weise um den uralten Menschheitstraum vom Fliegenkönnen. Die liebenswerte Erzählung ist ein mitreißendes Plädoyer für die Notwendigkeit von Neugier und Kreativität in einer von Nützlichkeit und Effizienz geprägten Welt. Ein wunderschön leises Buch (mit feinen Farbzeichnungen von Polly Dunbar), das sich auch sehr gut vorlesen lässt. (Übers.: Ulli u. Herbert Günther)

*Angelika Rockenbach*

**MedienNr.: 307 114    fest geb.: 12,90 €**



## Boyce, Frank Cottrell:Galaktisch

/ Frank Cottrell Boyce. - 1. [Aufl.] - Hamburg : Carlsen, 2009. - 300 S. ; 21 cm. - Aus dem Engl. übers.

(ab 11)

Der 12-jährige Liam ist für sein Alter so groß, dass ihn viele Menschen für einen Erwachsenen halten. Diesen Umstand nützt er natürlich gerne immer wieder aus. So nimmt er auch gegen den Wunsch seines Vaters, der dem technikbesessenen Sohn liebend gern mehr soziale Verantwortung vermitteln würde, an einem Gewinnspiel teil, dessen Sieger die Reise in einen neu eröffnenden Technikpark gewinnt. Liam hat Glück, gibt sich als Erwachsener aus und reist heimlich mit seiner Schulfreundin Florida nach China. Der Vergnügungspark entpuppt sich als Tarnung für ein hochgeheimes vollautomatisiertes Weltraumunternehmen. Und so findet sich der „erwachsene“ Liam gemeinsam mit vier Kindern plötzlich an Bord einer Rakete wieder. Natürlich geht auf dem angeblich narrensicheren Testflug einiges schief. Wie Liam es in schier auswegloser Lage schafft, Verantwortung zu übernehmen, wie aus den von ihren ehrgeizigen Eltern überforderten Kindern ein gutes Team wird und wie das gefährliche Abenteuer doch noch ein gutes Ende nimmt, das alles hat der englische Autor mit viel hinter sinnigem Humor aufgeschrieben. Seine so unwahrscheinliche wie spannende und witzige Geschichte erzählt auf skurril-liebenswürdige Weise von einer guten Vater-Sohn-Beziehung, die viel mit Liebe und Verständnis und nichts mit Perfektionismus, Ehrgeiz und blindem Gehorsam zu tun hat. Eine typisch britische Komödie mit viel Slapstick und schwarzem Humor, die jedem jungen Leser gefallen wird, der sich auf den ungewöhnlichen Plot einlassen will. (Übers.: Salah Naoura) *Angelika Rockenbach*

**MedienNr.: 306 702    fest geb.: 14,90 €**



## Klein, Martin:Rita das Raubschaf

/ Martin Klein. Mit Bildern von Ute Krause. - 1. Aufl. - Berlin : Tulipan-Verl., 2009. - 82 S. : zahlr. Ill. (farb.) ; 25 cm

(ab 8)

Ungewöhnliche bis abenteuerlustige Schafe im Kinderbuch haben Konjunktur. Sei es das Buch „Ein Schaf fürs Leben“ oder „Wolf sein“: Schafe sind in. So auch im neuen Schafbuch des Duos Klein/Krause, in dem das Schaf Rita über den Tellerrand (sprich Deichkrone) hinausschaut und seiner eintönigen Welt auf dem Deich entfliehen will, um ein Piraten- bzw. Raubschaf zu werden. Das ist zunächst aber nicht so einfach wie gedacht, doch zum Glück erhält Rita tatkräftige Unterstützung vom Rosettenmeerschwein Ruth aus der Stadt. Gemeinsam räumen sie das eine oder andere Hindernis auf dem Weg zur großen, filmreifen Piratenkarriere beiseite, um am Ende trotz Berühmtheit wieder an den ruhigen, heimatlichen Strand zurückzukehren. - Ein wunderbar humorvolles Vorlesebuch, welches ermutigt, bekannte Bahnen zu verlassen, eigene Stärken zu erkennen und Neues zu wagen. Wobei die Illustrationen von Ute Krause den Text aufs Liebenswerteste ergänzen. Für jedes Büchereiregal mit ungewöhnlichen Schaf-

Geschichten eine Bereicherung, denn so dumm, wie vermutet, sind Schaf und Meerschwein nun wohl doch nicht!  
*Karin Steinfeld-Bartelt*

**MedienNr.: 561 678    fest geb.: 12,90 €**



### LaFleur, Suzanne: Mich gib't's auch noch!

/ Suzanne LaFleur. - Hamburg : Dressler, 2009. - 283 S. ; 22 cm. - Aus dem Engl. übers.

(ab 11)

Wenn es nach ihr ginge, säße Aubrey nun nicht mitten in Vermont, kilometerweit von ihrer Heimat entfernt im Hause ihrer Großmutter. Sie ist immerhin tagelang sehr gut allein zurechtgekommen, nachdem ihre Mutter plötzlich gegangen ist. Doch Gram ließ nicht locker und so muss sich Aubrey nun nicht nur ihrer schmerzhaften Vergangenheit, sondern auch einer vollkommen neuen Gegenwart stellen: eine neue Schule, neue Menschen um sie herum und zu allem Überfluss stets diese bohrenden Fragen, wie es ihr ginge und ob sie nicht auch nach ihrer Mutter suchen möchte. Zumindest findet sie bald eine gute Freundin in Bridget, die mit ihrer Familie gleich nebenan wohnt, und auch die neue Schule ist halb so schlimm. Bald schon kann Aubrey wieder lachen und spannende Ausflüge unternehmen, wenn da nur nicht immer diese quälenden Erinnerungen wären... - Beeindruckend, liebevoll, ernsthaft und doch verspielt beschreibt die Autorin den Weg, den die junge Protagonistin bei der Bewältigung eines schlimmen Schicksalsschlags in ihrer Familie geht. Zusammen mit Aubrey bewegt sich der Leser von den Tiefpunkten der Trauer, über Phasen von Zweifel, Zorn und Zaudern hin zu optimistischen, fröhlichen Zukunftsaussichten, lernt die Bedeutung von Freundschaft, Vertrauen und Liebe schätzen und den Wert von Familie. Dabei gelingt es der Autorin, Rührseligkeiten zu vermeiden, und stattdessen ein mutmachendes, intelligentes und bewegendes Kinderbuch über Tod, Verlassensein und Lebensfreude zu verfassen. (Übers.: Ulrike Nolte) *Sonja Schmid*

**MedienNr.: 315 221    fest geb.: 13,90 €**



### Linde, Gunnel: Hilf! Ich bin ein Werwolf

/ Gunnel Linde. - Hildesheim : Gerstenberg, 2009. - 157 S. : Ill. ; 22 cm - Aus dem Schwed. übers.

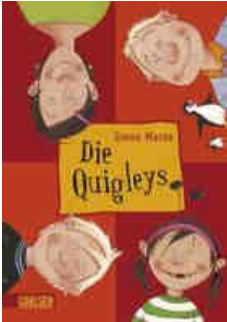
(ab 9)

Der schüchterne und immer brave Ulf verändert sich plötzlich. Er fängt an sich zu wehren, setzt sich gegen Größere durch und kennt sich selbst nicht mehr. Dann erinnert er sich. Beim nächtlichen Äpfelklauen ist er von dem sonderbaren alten Mann erwischt und ins Bein gebissen worden. Dieser muss ihn in einen Werwolf verwandelt haben. Das erklärt auch seine Wutanfälle und sein Zähnefletschen. Es macht ihm Angst und er weiß nicht, was er tun soll. Wird er sich jetzt in jeder Vollmondnacht in einen bösen Wolf verwandeln? Um seine Familie und Freunde zu schützen, kommt er auf die unglaublichsten Ideen. Doch sein bester Freund Jaakko kommt hinter sein Geheimnis und hilft ihm in seiner Not. - Eine köstliche und

fantasievolle Geschichte für Kinder, die spannend geschrieben ist und trotz des Fantasiethemas ohne Angst und Horror auskommt. (Übers.: Birgitta Kicherer)

*Christiane Kühn*

**MedienNr.: 307 177    fest geb.: 12,90 €**



### Mason, Simon: Die Quigleys

/ Simon Mason. - 2. [Aufl.] - Hamburg : Carlsen, 2009. - 94 S. : zahlr. Ill. ; 21 cm. - Aus dem Engl. übers.

(ab 8)

Die Quigleys, das sind Papa, Mama, Lucy und Will. Die vier sind alles andere als normal und stecken voller verrückter Einfälle. Aber egal, ob Papa beim Babysitten eines der ihm anvertrauten Kinder verliert, Mama einen unschönen Geburtstag erlebt oder Will fast sein Weihnachtsgeschenk gestrichen bekommt - am Ende geht alles gut aus. Die vier halten eben zusammen wie Pech und Schwefel. In diesem Kinderbuch darf viel gelacht werden, die Erlebnisse dieser Chaos-Familie sind wirklich urkomisch. Geschildert werden die unglaublichen Vorfälle in einem herrlich trockenen Ton. Die Bilder dazu sind auch gelungen - frech und irgendwie schräg. Das schöne ist, dass sowohl Jungen als auch Mädchen Spaß an diesem Buch haben können und auch zum Vorlesen für jüngere Geschwister eignet es sich super. Wunderbare Unterhaltung für unbeschwerte Stunden. (Übers.: Gabriele Haefs)

*Nicole Schuster*

**MedienNr.: 306 704    fest geb.: 7,95 €**

## Jugendbücher (ab 13 Jahren)



### Asher, Jay: Tote Mädchen lügen nicht

/ Jay Asher. - 4. Aufl. - München : cbt, 2009. - 282 S. ; 22 cm. - Aus dem Engl. übers.

Eines Tages erhält Clay ein Paket mit 13 Kassetten, die seine Mitschülerin Hannah vor ihrem Selbstmord besprochen hat. Und jede Kassette steht für eine Person, die während Hannahs Leben eine Bedeutung für ihren Tod bekam und damit von Hannah in die Pflicht genommen wird, sich ihre Botschaft anzuhören. Es beginnt ein erschütternder Monolog eines Mädchens, das durch viele kleine Bosheiten, verratenes Vertrauen, Egoismus oder einfach nur Unachtsamkeit oder Feigheit sich unaufhaltsam in den Tod getrieben sah. Dazwischen kommentieren erschütternde Gedanken Clays die Ereignisse aus seiner Sicht. - Das Buch wird keinen Leser kalt lassen, es bringt dazu, innezuhalten über eigene Unachtsamkeiten den Mitmenschen gegenüber, kleine Verletzungen, vielleicht harmlos, aber in ihrer Summe doch mit dem Potential zur Katastrophe, gegen sich selbst wie bei Hannah oder gegen andere wie bei einem Amoklauf. Aber es könnte auch nicht ganz ungefährlich sein, da die Macht, die Hannah nach ihrem Tod ausübt, für selber Selbstmordgefährdete eine gewisse Versuchung darstellen könnte. Dies bei der

Vermittlung mitbedacht, wünscht man dem Buch viele Leser, nicht nur Jugendliche, um den Alltag wieder mit mehr Achtsamkeit und Nächstenliebe zu gestalten.  
(Übers.: Knut Krüger) Lotte Schüler

**MedienNr.: 308 896    fest geb.: 14,95 €**



## Bauer, Michael Gerard: Ismael und der Auftritt der Seekühe

/ Michael Gerard Bauer. - 1. [Aufl.] - München : Hanser, 2009. - 313 S. ; 22 cm. - Aus dem Engl. übers.

Im ersten Band hatte Ismael seine Schüchternheit mithilfe des Sprachgenies Scobie im Debattierklub überwunden. Trotzdem ist noch längst nicht alles eitel Sonnenschein. Denn seiner angebeteten Kelly ist Ismael noch nicht entscheidend nähergekommen. Er muss sogar einen herben Rückschlag einstecken, als er erfährt, dass Kelly mit dem gut aussehenden Brad zusammen ist. Ismael würde deshalb alle Hoffnung aufgeben, wenn sein Freund, der „Razzman“ Zorzotto, nicht wäre. Der gibt Ismael zwar gute Ratschläge in Bezug auf Kelly, stellt sich in seinen eigenen Liebesdingen jedoch ähnlich kurzsichtig wie Ismael an. Und als wäre es damit nicht genug, muss sich Ismael auch noch mit der Midlife-Crisis seines Vaters herumschlagen, der nur mit der Wiedervereinigung von dessen alter Band, den „Seekühen“, beizukommen ist. Beim ersten Konzert nach zwanzig Jahren steuert dann alles dem großen Happy End entgegen. Der zweite Band bietet wieder - vor allem aufgrund seines Sprachwitzes - jede Menge Lesevergnügen. Dennoch hält er nicht ganz das Niveau seines Vorgängerbandes. Vor allem in der Personenzeichnung muss der Leser Abstriche hinnehmen. Einige der Figuren, die einem aus dem ersten Band ans Herz gewachsen sind, allen voran Scobie, stehen hier sehr am Rand. Trotzdem breit empfohlen. (Übers.: Ute Mihr) *Rebecca Taubach*

**MedienNr.: 314 608    fest geb.: 14,90 €**



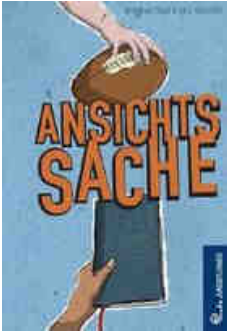
## Elderen, Stan van: Warum Charlie Wallace?

/ Stan van Elderen. - 1. [Aufl.] - München : Hanser, 2009. - 206 S. ; 22 cm. - Aus dem Niederländ. übers.

Charlie ist der Neue in Jonathans Klasse, und die beiden Jugendlichen bilden schnell ein Team. Charlie ist sehr charmant, kann Leute leicht in seinen Bann ziehen und ihm fehlen nie die Worte. Nicht so Jonathan: Traumatisiert von seiner Internaterfahrung, wo eine strenge Hackordnung herrschte, ist er unsicher und zieht sich am liebsten zurück, wenn er angesprochen wird. Doch auch ihn lockt Charlie aus der Reserve, und schon nach einigen Tagen ist Jonathan fast bereit, ihm sein Geheimnis anzuvertrauen - ihm das zu erzählen, was damals im Internat passiert ist. Nach einem gemeinsamen Ausflug trennen sich die beiden und verabreden sich für den nächsten Tag zum Golfspielen. Die nächste und letzte Szene des Buches ist Charlies Beerdigung - er wurde auf dem Heimweg überfahren. Die Szenen wechseln durch das ganze Buch hindurch zwischen Jonathans Gedankenwelt und seinen gegenwärtigen Erlebnissen. Jonathans Gedanken drehen sich oft um sein Internatsjahr, aber auch geradezu philosophisch

um das Leben im Allgemeinen und zwischenmenschliche Beziehungen im Speziellen. Dabei schreibt der Autor viel zwischen den Zeilen, und so sehr man als Leser auch nach der Zusammenführung der Einzelteile „lechzt“, so kalt lässt der Autor einen mit einem unvollständigen Puzzle sitzen. Ein Buch, das kribbelt - im Bauch und im Kopf! (Übers.: Bettina Bach) *Daniela Kern*

**MedienNr.: 307 119    kt.: 14,90 €**



### Ellis, Deborah:Ansichtssache

/ Deborah Ellis ; Eric Walters. - 1. Aufl. - Wien : Jungbrunnen, 2009. - 216 S. ; 22 cm. - Aus dem Engl. übers.

An einer Highschool in Kanada herrscht große Aufregung: Die Schule wird von einem Einsatzkommando der Polizei gestürmt und ein muslimischer Schüler festgenommen. Während Jay, Spieler der Footballmannschaft, die Vorgänge vom Dach der Schule aus verfolgt, ist Haroon hautnah mit dabei: Selbst Muslim mit Migrationshintergrund wird er zunächst zusammen mit Azeem verhaftet. Die Polizisten sind nicht sicher, welcher der „Braunen“ der Richtige ist. Doch das Missverständnis klärt sich schnell auf und Haroon wird wieder freigelassen. Azeem hingegen bleibt in Haft. Er soll an einer terroristischen Verschwörung beteiligt gewesen sein. Die Umstände bleiben unklar. Auf dem Boden dieser Unklarheit greifen allgemeines Misstrauen, Cliquenbildung und Fremdenfeindlichkeit zunehmend um sich. Die Situation eskaliert. Die Autoren schildern die Geschehnisse konsequent abwechselnd aus der Sicht von Jay und Haroon. Diese beiden Perspektiven ergänzen sich auf spannende Weise. Am Ende sind es diese beiden Jungen, die eine vorsichtige Annäherung über die verhärteten Grenzen hinweg wagen. Der Roman greift ein aktuelles Thema auf und zeigt nachvollziehbar und deshalb umso eindrucklicher, wie eine Atmosphäre des Rassismus um sich greift. - Uneingeschränkt empfohlen. (Übers.: Brigitte Rapp) *Rebecca Kroesen*

**MedienNr.: 561 801    fest geb.: 16,90 €**



### Engström, Mikael:Ihr kriegt mich nicht!

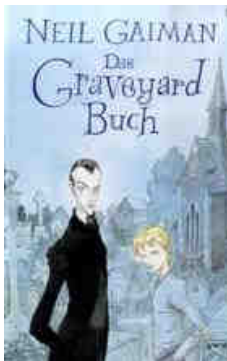
/ Mikael Engström. - 1. [Auf.] - München : Hanser, 2009. - 267 S. ; 22 cm. - Aus dem Schwed. übers.

„Ich heiße Mik und bin verdammt klein für mein Alter, meine Ohren sind das Einzige an mir, was wächst.“ Aber nicht nur Miks Ohren wachsen, sondern auch seine Kraft zu kämpfen. Und die hat der 12-Jährige bitter nötig bei seinem Leben in einem Stockholmer Vorort. Die Mutter ist gestorben, der Vater hat Alkoholprobleme und der große Bruder bastelt an einer Karriere zum Kleinkriminellen. Lange versucht Mik die Fassade einer ganz normalen Familie aufrechtzuerhalten, aber bald wird das Jugendamt auf ihn aufmerksam und Mik wird, nach einigen Wintermonaten bei seiner Tante in einem kleinen Dorf hoch im Norden Schwedens, in einer seltsamen Pflegefamilie untergebracht. Doch er will zurück zu Tante Lena, in ein Leben mit Fürsorge, Zuneigung und Freunden. Und er kämpft, findet bedingungslose Unterstützung bei den Dorfbewohnern und bekommt so sein Leben „in den Griff“,

trotz der schlechten Voraussetzungen. - Nach „Brando“ und „Steppo“ ist die Geschichte um Mik eine weitere sehr gelungene Problemgeschichte um einen Jungen mit schlechten Startbedingungen am Rande der schwedischen Gesellschaft. Sie ist authentisch und dicht an der Gefühlswelt des jungen Helden erzählt, ohne an Spannung und Witz zu verlieren. Man wird das „Stehaufmännchen“ Mik einfach mögen. Für jeden Bestand mit realistischen Kinderbüchern sehr empfohlen, besonders für Jungen. (Übers.: Birgitta Kicherer)

*Karin Steinfeld-Bartelt*

**MedienNr.: 314 611    kt.: 15,90 €**



## Gaiman, Neil: Das Graveyard-Buch

/ Neil Gaiman. - 2. Aufl. - Würzburg : Arena, 2009. - 310 S. ; 21 cm. - Aus dem Engl. übers.

Im Alter von nur 18 Monaten entkommt Nobody Owens einem grausamen Blutbad, dem seine gesamte Familie zum Opfer fällt. Zuflucht findet der kleine Junge auf dem Friedhof, wo die Geister sich seiner annehmen und ihn liebevoll groß ziehen. Als Nobody das Teenageralter erreicht, wächst in ihm der Wunsch, die Welt außerhalb des Friedhofs kennen zu lernen. Doch der Mörder von damals sucht noch immer nach dem Opfer, das ihm entwich. Denn ein Geheimbund böser Männer würde alles dafür geben, Nobody tot zu sehen. Mit Hilfe seiner Freunde vom Friedhof stellt sich Nobody der tödlichen Gefahr in einem atemberaubenden Showdown. Die Handlung überspringt zwischen den einzelnen Kapiteln oft mehrere Jahre. Dadurch wird der Spannungsbogen immer wieder unterbrochen. Dennoch lebt diese ungewöhnliche Geschichte von ihren skurrilen Figuren und erzählt trotz des nicht alltäglichen Settings von der ganz alltäglichen Suche eines jungen Menschen nach seinem Platz in der Welt. Besonders auch für Jungen eine spannende und lohnenswerte Lektüre.

*Rebecca Kroesen*

**MedienNr.: 313 415    fest geb.: 16,95 €**



## Law, Ingrid: Schimmer

/ Ingrid Law. - 2. [Auffl.] - Hamburg : Carlsen, 2009. - 239 S. : Ill. ; 21 cm. - Aus dem Engl. übers.

Voller Spannung erwartet Mibs ihren 13. Geburtstag. An diesem Tag wird ihr Schimmer zutage treten - eine nicht vorhersagbare übernatürliche Eigenschaft. Doch kurz vor diesem wichtigen Tag verunglückt Mibs' Vater schwer. Mibs setzt alles daran, zu ihm ins Krankenhaus zu kommen. Auf der abenteuerlichen Fahrt dorthin, bei der sie unfreiwillig von zwei ihrer Brüder und den beiden Kindern des Pfarrers begleitet wird, entwickelt sich ihr Schimmer tatsächlich: Mibs kann über Tattoos, echte wie aufgemalte, die Gedanken eines anderen hören. So erfährt sie viel Belastendes, aber auch vieles, was ihr hilft, sich selbst und andere besser zu verstehen. Am Ende ihrer Irrfahrt erreicht sie schließlich die Klinik, doch nicht alles wird so gut wie erhofft. - Dieser Jugendroman ist nicht nur spannend zu lesen, er

zeichnet auch subtil das Bild eines Mädchens, das anfängt, erwachsen zu werden.  
Lesenswert! (Übers.: Sylke Hachmeister) Dagmar Wolf

**MedienNr.: 306 636    fest geb.: 12,90 €**



### Lloyd, Saci: Euer schönes Leben kotzt mich an!

: ein Umweltroman aus dem Jahr 2015 / Saci Lloyd. - 2. Aufl. - Würzburg : Arena, 2009. - 343 S. : Ill., graph. Darst. ; 21 cm. - Aus dem Engl. übers.

Laura lebt mit ihrer Schwester Kim und ihren Eltern im London des Jahres 2015. Schwere Klimakatastrophen haben das Land verwüstet. Die Regierung beschließt eine strenge Rationierung von Energie und Wasser. Die Zeiten des Luxus und der Bequemlichkeit sind damit vorbei. Autofahren gilt als Charakterfehler, Flüge können sich nur noch die allerwenigsten leisten. Lauras Familie kann mit den Veränderungen in ihrem Lebensstil nur schwer umgehen. Heftige Konflikte erschüttern das Familienleben, bis Lauras Mutter einen Schlussstrich zieht und auszieht. Doch dann sieht sich ganz London von einer verheerenden Sturmflut bedroht und im Kampf ums nackte Überleben verlieren die Streitigkeiten jede Bedeutung. - Geschichte mischt die Autorin die üblichen Probleme eines Teenagers mit dem apokalyptischen Szenario einer Umweltkatastrophe. Denn Schulprobleme, Streit mit den Eltern und Freunden und die erste Verliebtheit verlieren auch angesichts extremer Lebensbedingungen nicht ihre Bedeutung. Eine spannende Lektüre, die aber aufgrund der realistischen Bedrohung erst für Leser/innen ab 14 Jahren empfohlen werden kann. Rebecca Kroesen

**MedienNr.: 307 648    kt.: 12,95 €**



### Lord, Cynthia: Ein Apfel ist ein komischer Pfirsich

/ Cynthia Lord. - Düsseldorf : Sauerländer, 2009. - 164 S. ; 22 cm. - Aus dem Engl. übers.

Catherine trägt viel Verantwortung für ihren autistischen Bruder David. Ihre Eltern haben nur gelegentlich und wenig zuverlässig Zeit für ihn. Dabei wünscht sie sich sehnlichst, das Leben eines ganz normalen 12-jährigen Mädchens zu führen. Die Erfüllung dieses Wunsches scheint greifbar nah, als ein gleichaltriges Mädchen ins Nachbarhaus zieht. Schamhaft sucht Catherine vor ihr das peinliche Benehmen ihres Bruders zu verbergen. Noch peinlicher erscheint ihr eine beginnende Freundschaft mit dem spastisch gelähmten Jason, dem sie durch selbstgestaltete Wortkarten eine neue Form der Kommunikation eröffnet. - Warmherzig zeigt die Geschichte, wie Catherine an innerer Stärke gewinnt und durch einen unverkrampften, einfühlsamen Umgang mit Behinderten für sich und andere eine Form von Glück erlangt, die in dem von ihr ersehnten „normalen“ Leben nicht möglich wäre. Ein unbedingt empfehlenswertes Buch. (Übers.: Cornelia Krutz-Arnold) Lotte Schüler

**MedienNr.: 306 903    fest geb.: 13,90 €**

# Dienstleistungen der borro medien gmbh

## Rezensionen, Überblick, Empfehlungen

### ► **medienprofile – Medienempfehlungen für die Büchereiarbeit**

Quartalszeitschrift mit jährlich rund 3.500 Medienbesprechungen von unabhängigen Rezensenten. Aktuelle Besprechungen und monatliche Medienempfehlungen finden Sie auch unter [www.medienprofile.de](http://www.medienprofile.de) oder Sie erhalten die Empfehlungen über unseren gleichnamigen Newsletter.

### ► **Information & Service**

Diese Broschüre erscheint vierteljährlich und ist kostenlos. Sie berichtet über Neuigkeiten aus der borro medien gmbh und dem Borromäusverein e.V., liefert Basisinformationen und enthält Bestell- und Anmeldeunterlagen für Ausstellungen (z. B. Weihnachts- und Kinderbuchausstellung), Zeitschriftenabos und vielfältige Materialien.

### ► **Medien-Empfehlungslisten**

Das ganze Jahr über sichtet, prüft und bewertet der Borromäusverein Medien, die neu auf den Markt kommen. Aus dem Fundus dieser Medienbesprechungen stellt die borro medien gmbh zu besonderen Themen und Anlässen Empfehlungslisten zusammen. Die Listen zu unterschiedlichen Themen stehen unter [www.medienprofile.de](http://www.medienprofile.de) auch in Broschürenform zum Herunterladen bereit.

### ► **Ausgezeichnete Bücher**

Jeden Monat präsentieren wir unter [www.borromedien.de](http://www.borromedien.de) die vom Lektorat des Borromäusvereins besonders empfohlenen Bücher wie den „Roman des Monats“, das „Sachbuch des Monats“, das „Religiöse Kinderbuch des Monats“, das „Erstlesebuch des Monats“ oder den „Medientipp des Tages“. Diese Information kann auch als RSS-Feed kostenlos abonniert werden.

## Angebote zur Leseförderung

### ► **Kinder lieben Bilderbücher**

Zu ausgewählten Kinderbüchern bieten wir thematisch passende Ausmalvorlagen an, die unter [www.kinderliebenbilderbuecher.de](http://www.kinderliebenbilderbuecher.de) kostenlos heruntergeladen werden können. Berichte aus der Praxis zum sinnvollen Einsatz der Ausmalvorlagen bei Veranstaltungen und eine Übersicht aller Bücher, zu denen Ausmalvorlagen vorliegen, runden das Angebot ab.

### ► **Wir haben Lese-Koffer!**

Der Lese-Koffer bietet Büchereien, aber auch Grundschulen und Kindergärten ein Grundpaket zur Leseförderung von Kindern an. Der Trolley enthält eine umfangreiche Broschüre mit Infos und Veranstaltungshilfen, 20 Bilderbücher, eine CD mit einer Power-Point-Präsentation zu ausgewählten Titeln, Poster, Bilderbuch-Leitfaden und vieles mehr. Weitere Details unter [www.lese-koffer.de](http://www.lese-koffer.de).

### ► **Aktionen „Ich bin Bibfit“**

Mit den Leseförderungs-Paketen „Ich bin Bib(liotheks)fit – der Bibliotheksführerschein für Kindergartenkinder“ und „Ich bin Bib(liotheks)fit – der Lese-Kompass für die 1. und 2. Grundschulklasse“ bietet die borro medien gmbh attraktive Aktionshilfen für die Leseförderung vor Ort. Weitere Informationen finden Sie unter [www.bibfit.de](http://www.bibfit.de).

## Medieneinkauf und -vertrieb

### ► **Einkaufsberatung**

Unser Kundenservice berät in allen Fragen des zielgerichteten Bestandsaufbaus. Für Ihren Einkauf bieten wir Ihnen ein umfangreiches Medienangebot mit Bibliotheksrabatt und portofreier Lieferung von Bestellungen für Büchereien.

### ► **Standing Order**

Lieferung viermal pro Jahr mit einer kompetenten Auswahl an aktuellen Neuerscheinungen in verschiedenen Paketgrößen und Preisklassen.

### ► **Novitätenlisten**

Kostenloser Service zweimal im Jahr (im Januar und im Juni). Diese Listen mit Neuerscheinungen enthalten eine Auswahl der aktuellen Neuerscheinungen, die jährlich den deutschen Buchmarkt überschwemmen.

### ► **Medienrecherche auf Anfrage**

Bei Bedarf führen wir auch gerne Medienrecherchen nach Vorgaben und Wünschen für die Einkaufsentscheidung unserer Kunden durch.

### ► **Regionale Einkaufstage**

Regelmäßig veranstalten wir deutschlandweit an verschiedenen Orten und im Borromäushaus in Bonn Einkaufstage für Büchereien, an denen wir ein ausgewähltes Medienangebot der borro medien gmbh ausstellen.

Die aktuellen Termine finden Sie unter [www.borromedien.de](http://www.borromedien.de).

## Bücherei-Service

### ► **Katalogisate**

Für Abonnenten der Besprechungszeitschrift „medienprofile“ liefern wir auf Wunsch die aus dieser Zeitschrift bestellten Medien mit kostenlosen Katalogisaten aus. Sie erhalten die Daten als Download für Ihre Bibliothekssoftware oder auf Wunsch auch als Kartenmaterial. Für Nicht-Abonnenten sind die Katalogisate kostenpflichtig. Angeboten werden die Systematiken ASB sowie SKB und SKB-E.

### ► **Büchereitechnische Bearbeitung**

Für bestellte Medien bieten wir gegen einen Kostenbeitrag unseren Einbindeservice in verschiedenen Bearbeitungsstufen an.

### ► **Büchereimaterial & Werbemittel**

Diese Broschüre erscheint einmal im Jahr, ist kostenlos und bietet ein komplettes Angebot an Werbemitteln und Materialien für die Ausleihe, die Bestandsverwaltung und die Büchereinrichtung.

### ► **Zeitschriftenabo-Service**

Über diesen Service können ausgewählte Zeitschriften zu unterschiedlichen Themenbereichen abonniert werden.

## Medienvermittlung und Verkauf

### ► **Vermittlungsprovision**

Für alle an Privatpersonen vermittelte Medien, die in dem Datenpool auf unseren Internetseiten zu recherchieren und lieferbar sind, erhalten alle Büchereien und Institutionen die gesetzlich mögliche Vermittlungsprovision von 10 % vom Verkaufspreis. Als Unterstützung bieten wir Prospekte (Buchspiegel, Glauben erleben) und Medianausstellungen (Weihnachts-, Erstkommunion- und Kinderbuchausstellung) für die Vermittlung vor Ort an.

### ► **borro-Partnerprogramm**

Wir bieten Büchereien und anderen Institutionen die Möglichkeit, auf ihren eigenen Internetseiten mit speziell von uns formatierten Links die Medienempfehlungen aus unserem umfangreichen Lieferprogramm unserer Internetseiten einzubinden. Diese Partner erhalten für Medienverkäufe, die über diese externen Webseiten durchgeführt werden, eine Vermittlungsprovision von 10 % vom Verkaufspreis. Weitere Informationen unter [www.borromedien.de/borro-partnerprogramm](http://www.borromedien.de/borro-partnerprogramm).

# Das Lektorat des Borromäusvereins

Die endlose Medienvielfalt - allein über 80.000 Buchneuerscheinungen kommen jährlich auf den deutschen Markt - zu sichten, auszuwählen und zu bewerten hat sich das Lektorat des *bv.* auf die Fahnen geschrieben. Unterstützt wird das Lektoratsteam von einer Reihe freiberuflicher Rezensenten, die auf der Grundlage des christlichen Menschenbildes und unter Berücksichtigung der literarisch-inhaltlichen Qualität sowie der Relevanz für die verschiedenen Benutzergruppen und Angebote die einzelnen Medien beurteilen. Auf diese Weise erscheinen im Jahr ca. 3.500 Rezensionen, die in der gemeinsam mit dem in Bayern tätigen Sankt Michaelsbund herausgegeben Zeitschrift „*medienprofile*“ veröffentlicht werden. Der *medienprofile*-Newsletter präsentiert die vom Borromäusverein ausgezeichneten Monatsbücher sowie eine Reihe aktueller Buchtipps. Nachzulesen sind die Rezensionen auch auf den Internetseiten der *borro medien gmbh* ([www.medienprofile.de](http://www.medienprofile.de) und [www.borromedien.de](http://www.borromedien.de)). Hier stellt das Lektorat Medienlisten zu unterschiedlichen Anlässen vor, greift aktuelle Schwerpunktthemen auf und bietet eine Vielzahl an empfehlenswerten Medientipps. Das Lektoratsteam wirkt bei der Zusammenstellung der verschiedenen Verkaufsausstellungen (Kinderbuchausstellung, Erstkommunionausstellung, Weihnachtsbuchausstellung) mit und engagiert sich auf Einkaufstagen, Veranstaltungen in den Diözesen und im Borromäushaus in Form von Buchvorstellungen und Workshops.

Bettina Kraemer  
Leiterin des *bv.*-Lektorats