

# Borro-Weihnachtstipp 2011



## Impressum

© borro medien gmbh  
Wittelsbacherring 7-9  
53115 Bonn  
Telefon 0228/7258-0  
Fax 0228/7258-189  
info@borromedien.de

[www.borromedien.de](http://www.borromedien.de)  
[www.medienprofile.de](http://www.medienprofile.de)  
[www.borromaeusverein.de](http://www.borromaeusverein.de)

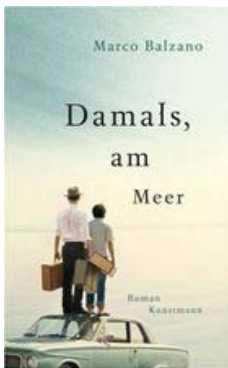
Redaktion: Christoph Holzapfel

Preisänderungen und Irrtümer vorbehalten.

Stand: 15.11.2011

## Borro-Weihnachtstipp

Weihnachtszeit – Bücherzeit. Bücher zu verschenken und die Muße zu haben, selbst ein Buch zu lesen, gehört für viele Menschen zur Weihnachtszeit wie der Christbaum und die Plätzchen. Die Empfehlungen der Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern von Borromäusverein und borro medien gmbh bieten Ihnen eine bunte Mischung aus Romanen und Sachbüchern. Wir wünschen viel Freude beim Stöbern, schenken und lesen!



### Balzano, Marco: Damals, am Meer

Roman. - München: Kunstmann, 2011. - 221 S. ; 20 cm. - Aus dem Ital. übers.

Nicolas Großvater Leonardo stammt aus Barletta, einem kleinen Städtchen in Apulien, von wo er in den 50er Jahren nach Mailand zog, um der Armut als mittelloser Landarbeiter zu entfliehen. Die Wohnung im Süden wollte er nicht aufgeben, um sich die Möglichkeit einer Rückkehr offen zu lassen. Jetzt aber ist er alt, das Haus am Meer verfällt und wird deshalb von der Familie nicht einmal mehr als Feriendomizil genutzt. Nun soll alles verkauft werden und Nicola, sein Vater Riccardo und der Großvater machen sich auf den Weg Richtung Süden. Nicht nur die Hitze heizt die Atmosphäre im Wagen während der langen Fahrt auf, vor allem auch die schon bestehenden Spannungen zwischen den Generationen tragen dazu bei. Schonungslos wird Bilanz gezogen und alte Wunden brechen erneut auf. In Barletta versuchen die drei, die verwaiste Wohnung wenigstens so weit herzurichten, dass sie wieder bewohnbar ist. Vor allem dem Großvater wird hier schmerzlich bewusst, dass sie in ihrer Heimat zu Fremden geworden sind. Freunde von früher sind gestorben, viele lehnen die „Auswanderer“ ab, wenige geben ihnen noch das Gefühl der Zugehörigkeit. Letztendlich müssen sie die Wohnung weit unter Wert verkaufen. - Ist Heimat dort, wo man wohnt, oder dort, wo man herkommt, oder ist Heimat nur ein Zuhause in Erinnerungen und Träumen? Neben dem allgemeinen Generationenkonflikt wird in diesem Roman das Thema Entwurzelung und Entfremdung auf beachtenswerte Weise in den Blick genommen. - Sehr zu empfehlen! (Übers.: Maja Pflug)

Josef Schnurrer

**MedienNr.: 348 960    fest geb.: 17,90 €**

Empfohlen von Susanne Fanz, Marketing:  
*„Auch wenn es heißt, man solle ein Buch nicht nach seinem Umschlag beurteilen, kann ich zu diesem Titel nur sagen: So gelungen das Cover, so gelungen auch der Inhalt! Ein wunderschön geschriebener Roman über eine alte und eine neue Heimat sowie ein interessantes Porträt der Kommunikation dreier Männer unterschiedlicher Generationen untereinander.“*





## Bunz, Wolfgang: Perfekte Lauftechnik

Schneller durch gezieltes Training. - München: BLV, 2011. - 127 S. : zahlr. Ill. (farb.), graph. Darst. ; 24 cm

Zum Thema Laufen, Dauerleistung, Technik gibt es eine ganze Reihe von Büchern. Was hebt dieses Buch von seinen vielen Vorgängern ab? Der Autor hat „das Rad nicht neu erfunden“, aber er legt sehr viel Wert darauf, in den Lesern die Motivation, sich laufend fortzubewegen, anzuregen oder zu verstärken. Dazu gehört die positive und leicht lesbare Darstellung der zu vermittelnden Lernziele. Sehr viele Fotos und - wo nötig - grafische Darstellungen ergänzen die textlichen Ausführungen sehr gut. Ausgehend vom Schlüssel zur Lauftechnik, in dem die Bedenken der Laufanfänger ausgeräumt werden, geht es zur „Maschine Mensch“. In diesem Kapitel werden Körperachsen, Wirkungsgrade oder Krafteinsatz mit Grundbegriffen der Lauftechnik verbunden. Danach wird die Laufbewegung in Details zerlegt, die genau auf die Körperteile Fuß, Becken, Hacke, Knie und Arme abgestimmt sind. Im nächsten Abschnitt werden weitere Optimierungsmöglichkeiten erarbeitet. Da das sportliche Bewegen das eine oder andere Mal auch mit Schmerzen verbunden sein kann, wird in einem weiteren Kapitel auf den Umgang mit und auf die Hilfen bei Schmerzen eingegangen. Ergänzende Übungen zu Dehnung, Kräftigung und Mobilisierung schließen sich an. Gerd Fleder

**MedienNr.: 568 658    kt.: 16,95 €**

Empfohlen von Caroline Lamann,  
Kundenservice:

*„Dieser Ratgeber kann ein Läuferleben verändern, da durch anschauliche Beschreibung der biomechanischen Zusammenhänge eine bessere Lauftechnik für jedermann erlernbar wird.“*



## Capus, Alex: Léon und Louise

Roman. - 6. [Aufl.] - München: Hanser, 2011. - 314 S. ; 21 cm

Die wunderbare Liebesgeschichte, voller Wärme und Humor, wird aus der Perspektive des Enkels erzählt, der nach dem Tod des über 80-jährigen Großvaters versucht, dessen Leben zu rekonstruieren. Der 17-jährige Léon Le Gall wird 1918 zum Arbeitsdienst an die Atlantikküste geschickt, wo er Louise kennen und lieben lernt. Bei einem Artillerieangriff der Deutschen werden sie schwer verletzt und getrennt. Sie halten einander für tot und treffen erst zehn Jahre später zufällig in der Pariser Metro wieder aufeinander. Léon ist inzwischen verheiratet und glücklicher Familienvater. Dennoch hat er Louise nicht vergessen und Louise ihn ebenso wenig. Von da treffen sie sich in unregelmäßigen Abständen; Louise bestimmt Ort und Zeitpunkt. Léons Familienleben leidet nicht unter diesem Doppelleben, seine Frau Yvonne erkennt, was Louise ihrem Léon bedeutet und duldet die Beziehung. Während des Zweiten Weltkriegs meldet sich Louise brieflich; sie ist in Afrika. - Alex Capus erzählt die Geschichte einer unkonventionellen Liebe voller Zärtlichkeit und tiefem Verständnis, die bis zum Lebensende anhält: Zu Léons Begräbnis erscheint zum Erstaunen der vier Söhne, Tochter, Schwiegerkinder,

Enkel und Urenkel eine zierliche alte Dame, um von der Liebe ihres Lebens, mit der sie nie zusammengelebt hat, Abschied zu nehmen. (Nominiert für den Deutschen Buchpreis 2011 - Longlist)

Ileana Beckmann

**MedienNr.: 567 925    fest geb.: 19,90 €**

Empfohlen von Elisa Trinks, Bildung:  
*„Diese Liebesgeschichte zweier Menschen, die durch äußere Einflüsse erst im reiferen Alter zueinander finden, verzaubert ihre Leser.“*



### Carmichael, Clay: Zoë

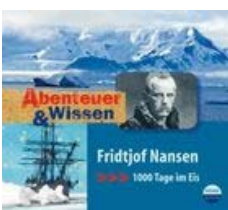
Mit Ill. der Autorin. - 1. [Aufl.] - München : Hanser, 2011. - 254 S. : Ill. ; 22 cm. - Aus dem Engl. übers. (ab 13)

Als ihre Mutter stirbt, soll die 11-jährige Zoë als Pflegekind zu ihrem Halbonkel Henry ziehen. Sie ist selbstbewusst, witzig, aber auch widerspenstig. Zu lange hat sie sich, bedingt durch die Alkoholsucht ihrer Mutter und einem tot geglaubten Vater, bereits selbst versorgt. Wird sie mit diesem etwas exzentrischen Onkel klarkommen, der Kinder nicht gewöhnt ist und nur für die Kunst lebt? Und wer ist der Junge, der anscheinend allein im Wald lebt? Wem gehört der geheimnisvolle Wohnwagen mitten im Wald? Die leise Geschichte lebt nicht so sehr von äußerer Spannung, als vielmehr von ihren einfühlsam charakterisierten Figuren, die das Leben mit all seinen Facetten mit Humor und Liebe meistern. Bis hin zu einer verwilderten Katze, aus deren Blickwinkel ein Teil der Story erzählt wird, stehen die Gefühle der Protagonisten im Vordergrund. - Ein empfehlenswertes, warmherziges Jugendbuch über den Mut und das Abenteuer, das Leben selbstverantwortlich in die Hand zu nehmen. (Übers.: Birgitt Kollmann)

Lieselotte Banhardt

**MedienNr.: 569 332    kt.: 13,90 €**

Empfohlen von Bettina Kraemer, Lektorat:  
*„Ein weises, zu Herzen gehendes Jugendbuch über Vertrauen und menschliche Bindungen.“*



### Fridtjof Nansen

1000 Tage im Eis. Von Daniela Wakonigg. Sprecher: Gregor Höppner ... Regie: Theresia Singer. - Köln: Headroom, 2011. - 1 CD (ca. 78 Min.) - (Abenteuer & Wissen) (ab 9)

Fridtjof Nansen war ein regelrechtes „Allroundgenie“. Er studierte Zoologie, weil er sich nicht in einem Büro einsperren lassen wollte. Als Politiker war er maßgeblich an der Unabhängigkeit Norwegens von Schweden beteiligt und setzte sich

unermüdlich für die Rechte von Heimatlosen ein. Und er war ein neugieriger Abenteurer, der sich mit seinem Schiff „Fram“ daran machte, die Geheimnisse der Arktis zu erforschen. Das vorliegende Feature erzählt von seinem Leben und stellt den vergangenen abenteuerlichen Reisen die heutigen entgegen, denn heute erforscht Thomas Ulrich auf Nansen Spuren die Arktis. Sehr gute Produktion aus der bekannten Reihe „Abenteuer & Wissen“, sehr empfohlen. *Leoni Heister*

**MedienNr.: 568 925    CD: 12,90 €**

Empfohlen von Gabriele Fischer, Lektorat:  
*„Spannendes Wissensfeature von den Meistern des Genres, das eine faszinierende Persönlichkeit zum Leben erweckt.“*



### Knausgård, Karl Ove: Sterben

Roman. - 1. Aufl. - München : Luchterhand, 2011. - 574 S. ; 22 cm. - Aus dem Norweg. übers.

Ein Schriftsteller sitzt am Schreibtisch und reflektiert über sein Schreiben, sein Leben und das Sterben seines Vaters, zu dem er ein gebrochenes Verhältnis hatte. Der 1968 geborene Norweger Karl Ove Knausgard erzählt im ersten Band einer geplanten sechsbändigen Reihe in autobiografischer Manier die Geschichte einer Jugend - seiner Jugend. Eine Fülle von Eindrücken, Kleinigkeiten, Stimmungen, Gefühlen, Erinnerungen (wie der Geruch von frisch geschnittenem Gras, der Geschmack des Meerwassers beim Tauchen) summiert sich zu einem „Nachhall aus der Kindheit“ (Knausgard), während der Schriftsteller mit seinem Bruder das Haus ausräumt und wieder bewohnbar macht, in dem der Vater dahinvegetierte und sich buchstäblich zu Tode trank. Knausgard lässt den Leser teilhaben an seiner Reise in die Vergangenheit. Und der Leser begleitet ihn staunend und fasziniert, geführt von Knausgards Sprache, die zu führen versteht und dem Leser ein kostbares Leseerlebnis seltener Art ermöglicht, trotz gelegentlich unverblümter Wortwahl. Man darf auf die Fortsetzung im Frühjahr 2012 gespannt sein. Sehr zu empfehlen! (Übers.: Paul Berf) *Wilfried Funke*

**MedienNr.: 344 485    fest geb.: 22,99 €**

Empfohlen von Christoph Holzapfel, Lektorat:  
*„Der Tod seines Vaters veranlasst den norwegischen Schriftsteller Karl Ove Knausgard zu einer sprachmächtigen und bildreichen Auseinandersetzung mit der eigenen Kindheit und Jugend, die mich lange beschäftigt hat.“*





## Loriot: Bitte sagen sie jetzt nichts

Gespräche. - Zürich: Diogenes, 2011. - 255 S. ; 19 cm

Wer nun glaubt, schon alles von ihm zu kennen, seine legendären Sketche, seine originellen Karikaturen, seine TV-Spots, klassischen Operninszenierungen sowie die beiden kultigen Kinofilme, der irrt - ein wenig. Sein Hausverlag hat jetzt noch eine köstliche Perle serviert, ein Juwel an feinsinnigen Bemerkungen, aber auch ernsthaft-freimütigen Geständnissen und Bekenntnissen, oft mit einem Augenzwinkern, wie üblich unter echten Aristokraten. Was hier vorliegt, d.h. gesammelt und neu aufgelegt worden ist: ein nahezu vollständiges Bündel von journalistischen Interviews, in diesem Falle mit ihm höchstselbst - wie selbstverständlich titulierte nach einer der meistzitierten Zeilen aus einem Sketch mit der ebenso unsterblichen Spiel-Partnerin „Bitte sagen Sie jetzt nichts ...“ - will sagen: UND OB ! - allen Unken- und Nachrufen zum Trotz! Loriot ist sich nie zu schade, Fehler oder Ängste in seinem bewegten und bewegenden Lebenslauf zuzugeben, aber auch anzumahnen, als nobler Kulturkritiker einer Zeit, die auch ihm fremder geworden erscheint, nicht nur was den („deutschen“?) Humor anbelangt. Wir erfahren sehr viel über den einfachen Menschen Victor von Bülow, der als Träumer, Mochtegern-Musiker, Soldat, Holzfäller, Zeichner und Fernseh-Unterhalter einen, seinen Weg gefunden und damit unzähligen Mitmenschen auf lebenswürdige Art beim Amüsieren (nach)geholfen hat. - Wer diese Interviews liest, trifft nicht nur auf weitere Bonmots, ernsthaft oder spöttisch, sondern wird betroffen von einem schlagfertigen Genie der menschlich vornehmen Heiterkeit. - Unbedingt empfehlenswert, da zeitlos erheiternd!

Harald Grimm

**MedienNr.: 570 575    fest geb.: 21,90 €**

Empfohlen von Gerhard Rams, Vorstand & Geschäftsführung:

*„Intelligente Antworten auf nicht immer intelligent gestellte Fragen. Höchst amüsant erfährt der Leser mehr über den Menschen Loriot und seine Meinungen zu Humor, Musik und Gesellschaft.“*



## Olmi, Véronique: Die erste Liebe

Roman. - München : Kunstmann, 2011. - 283 S. ; 20 cm. - Aus dem Franz. übers.

Eine Zeitungsannonce lässt Emilie an ihrem 25. Hochzeitstag völlig überstürzt aus ihrem bisherigen Leben fliehen. Sie lässt ihren Mann und ihre drei erwachsenen Töchter zurück und reist quer durch Frankreich nach Genua, um Dario, ihre große Jugendliebe wiederzusehen. Ihre Familie ist fassungslos und fordert eine Erklärung, die Emilie zunächst nicht geben kann. Erst auf der Fahrt erkennt sie nach und nach, dass Dario für sie immer schon ein Schlüssel zu etwas Neuem gewesen ist. Doch warum bittet er sie so plötzlich nach all den Jahren zu sich? In Genua angekommen, findet sie Dario als gemachten Mann, mit schöner Ehefrau, Villa und einer Sportwagensammlung. Doch diesmal ist es Dario der ihre Hilfe braucht. Er leidet an einer unerklärlichen Amnesie und Darios Frau hofft, dass Emilie nun der Schlüssel zu seiner Erinnerung sein kann. - Ein großartiges und einfühlsames Frauenporträt, das die Autorin in einer Art Roadmovie erzählt. Mit starken Gefühlen und einer fantastischen Liebesgeschichte lässt sie die Leserin tief in die Seele ihrer

Figur blicken. Eine ungewöhnlich schöne und traurige Liebesgeschichte! (Übers.: Claudia Steinitz)

Stefanie Simon

**MedienNr.: 568 487    fest geb.: 19,90 €**

Empfohlen von Martina Ackermann,  
Kundenservice:  
*„Ein packender und gefühlvoller  
Frauenroman, der die Seele tief berührt.“*



### Orringer, Julie: Die unsichtbare Brücke

: Roman / Julie Orringer. - 1. Aufl. - Köln : Kiepenheuer & Witsch, 2011. - 820 S. ; 22 cm. - Aus dem Engl. übers.

Anfang der 30er Jahre. Andras lebt zusammen mit seinen Eltern und Brüdern in einem kleinen Ort in der Nähe von Debrecen. Dort betreibt sein Vater ein kleines Sägewerk, seine drei Söhne sollen eine bessere Zukunft haben und eine gute Ausbildung erhalten. Der 21-jährige Andras erhält ein Stipendium und macht sich auf den Weg, um an der École Spéciale in Paris Architektur zu studieren. Sein Bruder möchte gerne Medizin studieren, erhält aber in Budapest keine Zulassung, da die Anzahl der zum Studium zugelassenen Juden beschränkt ist. Er arbeitet und spart, um seinen Traum einmal im Ausland verwirklichen zu können. Mátyás, der jüngste Bruder, besucht noch das Gimnázium. Mit großer Freude beginnt Andras sein Studium in Paris, dort begegnet ihm Klara, die Budapest als junges Mädchen verlassen musste. Sie verlieben sich ineinander und beschließen, beisammen zu bleiben. Doch die Zeiten verändern sich nun drastisch, da Hitler mit dem Reichstagsbrand die Judenverfolgung legitimiert. Andras verliert sein Stipendium, und da sein Visum nicht mehr verlängert wird, muss er Paris verlassen und nimmt den Zug Richtung Budapest. Am Bahnhof wartet Klara auf ihn und sie treten gemeinsam die Heimreise an. Andras wird in ein Arbeitslager eingewiesen; kurz darauf marschiert die deutsche Armee in Polen ein. Die Situation für die jüdische Bevölkerung verschlimmert sich von Tag zu Tag. Als der Krieg vorbei ist, liegt Budapest in Schutt und Asche und nur wenige Familienmitglieder haben überlebt. - Ein bewegender und aufwühlender Roman. Er handelt von einem breiten Spektrum menschlicher Gefühle, das durch alle Niederungen und Höhen des Lebens führt. Ein wunderbares Buch, dem man eine breite Leserschaft wünscht. (Übers.: Andrea Fischer)

Elfriede Bergold

**MedienNr.: 567 840    fest geb.: 24,95 €**

Empfohlen von Ute Brandenburg, Bildung:  
*„Ein Roman, der Lieben und Leiden,  
Familien- und Weltgeschichte auf sehr  
tiefgründige, aufwühlende und dennoch  
beinahe zarte Weise in sich vereint. Ein  
Muss für kalte Winterabende!“*





## Ruge, Eugen: In Zeiten des abnehmenden Lichts

Roman einer Familie. - 1. Aufl. - Reinbek bei Hamburg: Rowohlt, 2011. - 425 S. ; 21 cm

Wie die Sonne gehen auch Ideologien unter. Welche Verwüstungen sie zurücklassen, beschreibt Ruges in einer herrlich frischen Sprache verfasster Roman, der in einzigartiger Weise ideologiekritischen Witz mit der Melancholie verlorener, vergeudeter Leben verbindet. Vier Generationen umfasst die episodentartig ausgebreitete Geschichte einer DDR-Familie, deren erste durch ideologische Verbohrtheit und nicht zuletzt durch die Launen des Schicksals in den Stand der sozialistischen Nomenklatura aufsteigt - ohne dabei allerdings ihre kleinbürgerlichen Attitüden aufzugeben -, bis die letzte abgestumpft sich in der bundesrepublikanischen Realität von Suff, Drogen und rechtem Milieu verliert. Die Buddenbrooks im real existierenden Sozialismus also, mit diesen nicht allein durch den Niedergang verbunden, sondern durch den Konflikt zwischen den Vorstellungen von Wirklichkeit und der nicht bewältigten Wirklichkeit selbst. Das verbietet eine klare Scheidung von Tätern und Opfern; aus einer anfänglichen Fehlorientierung, so schildert es Ruge, wird eine tiefe Orientierungslosigkeit, die Alexander, den todkranken Protagonisten der vorletzten Generation, hilflos in der Lebensgeschichte seiner Eltern und Großeltern suchen lässt. Mehr als bruchstückhafte Erinnerungen, gar Sinn erbringt diese Suche nicht. So bleibt nach dem Vorübergang der Systeme - auch das westliche erscheint fragwürdig - nur die Sehnsucht nach dem gelungenen Leben. - Unbedingt lesenswert. (Preisträger des Deutschen Buchpreises 2011)

Richard Niedermeier

**MedienNr.: 350 708    fest geb.: 19,95 €**

Empfohlen von Barbara Sckell, Online-Redaktion:

*„Ein sprachlich vorzügliches Buch, das mir großen Lesegenuss bereitet hat.“*



## Stockett, Kathryn: Gute Geister

Roman / Kathryn Stockett. - 1. Aufl. - München : btb, 2011. - 604 S. ; 22 cm. - Aus dem Engl. übers.

Skeeter, Aibileen und Minny - drei Frauen aus dem kleinen Jackson in Mississippi. Auf den ersten Blick haben sie nichts gemeinsam und dennoch kreuzen sich Wege und das Schicksal verbindet sie für immer. Skeeter kehrt 1962 auf die Baumwollfarm ihrer Eltern zurück und muss sich dort gegen die konservativen Sitten behaupten. Dabei begegnet sie zwei schwarzen Frauen: dem Dienstmädchen Aibileen und Minny. Die Begegnung der drei Frauen wird zu einer tiefen Freundschaft. - Kathryn Stockett hat einen berührenden Roman mit einer großen erzählerischen Kraft geschrieben, der viele Leser ergreifen wird. Dabei artet

die Handlung nie ins Kitschige aus, sondern verläuft gradlinig und spannend. Sehr zu empfehlen! (Übers.: Cornelia Holfelder-von der Tann) *Sabine Wiele*

**MedienNr.: 567 946    fest geb.: 21,99 €**

Empfohlen von Corinna Bonk,  
Kundenservice:

*„Kathryn Stockett lässt ein Stück  
amerikanischer Zeitgeschichte lebendig  
werden. Ihre Protagonistinnen haben  
Gesichter und eigene, starke Stimmen,  
kraftvoll, sensibel und witzig. Mein  
Lieblingsbuch 2011.“*



# Dienstleistungen der borro medien gmbh

## Rezensionen, Überblick, Empfehlungen

### ► **medienprofile – Medienempfehlungen für die Büchereiarbeit**

Quartalszeitschrift mit jährlich rund 3.500 Medienbesprechungen von unabhängigen Rezensenten. Aktuelle Besprechungen und monatliche Medienempfehlungen finden Sie auch unter [www.medienprofile.de](http://www.medienprofile.de) oder Sie erhalten die Empfehlungen über unseren gleichnamigen Newsletter.

### ► **Information & Service**

Diese Broschüre erscheint vierteljährlich und ist kostenlos. Sie berichtet über Neuigkeiten aus der borro medien gmbh und dem Borromäusverein e.V., liefert Basisinformationen und enthält Bestell- und Anmeldeunterlagen für Ausstellungen (z. B. Weihnachts- und Erstkommunionausstellung), Zeitschriftenabos und vielfältige Materialien.

### ► **Medien-Empfehlungslisten**

Das ganze Jahr über sichtet, prüft und bewertet der Borromäusverein Medien, die neu auf den Markt kommen. Aus dem Fundus dieser Medienbesprechungen stellt die borro medien gmbh zu besonderen Themen und Anlässen Empfehlungslisten zusammen. Die Listen zu unterschiedlichen Themen stehen unter [www.medienprofile.de](http://www.medienprofile.de) auch in Broschürenform zum Herunterladen bereit.

### ► **Ausgezeichnete Bücher**

Jeden Monat präsentieren wir unter [www.medienprofile.de](http://www.medienprofile.de) die vom Lektorat des Borromäusvereins besonders empfohlenen Bücher wie den „Roman des Monats“, das „Sachbuch des Monats“, das „Religiöse Kinderbuch des Monats“, das „Erstlesebuch des Monats“ oder den „Mediantipp des Tages“. Diese Information kann auch als RSS-Feed kostenlos abonniert werden.

## Angebote zur Leseförderung

### ► **Kinder lieben Bilderbücher**

Zu ausgewählten Kinderbüchern bieten wir thematisch passende Ausmalvorlagen an, die unter [www.kinderliebenbilderbuecher.de](http://www.kinderliebenbilderbuecher.de) kostenlos heruntergeladen werden können. Berichte aus der Praxis zum sinnvollen Einsatz der Ausmalvorlagen bei Veranstaltungen und eine Übersicht aller Bücher, zu denen Ausmalvorlagen vorliegen, runden das Angebot ab.

### ► **Wir haben Lese-Koffer!**

Der Lese-Koffer bietet Büchereien, aber auch Grundschulen und Kindergärten ein Grundpaket zur Leseförderung von Kindern an. Der Trolley enthält eine umfangreiche Broschüre mit Infos und Veranstaltungshilfen, 20 Bilder- und Erstlesebücher, eine CD mit einer Power-Point-Präsentation zu ausgewählten Titeln, Poster, Bilderbuch-Leitfaden und vieles mehr. Weitere Details unter [www.lese-koffer.de](http://www.lese-koffer.de).

### ► **Aktionen „Ich bin Bibfit“**

Mit den Leseförderungs-Paketen „Ich bin Bib(liotheks)fit – der Bibliotheksführerschein für Kindergartenkinder“ und „Ich bin Bib(liotheks)fit – der Lese-Kompass für die 1. und 2. Grundschulklasse“ bietet die borro medien gmbh attraktive Aktionshilfen für die Leseförderung vor Ort. Weitere Informationen finden Sie unter [www.bibfit.de](http://www.bibfit.de).

## Medieneinkauf und -vertrieb

### ► **Einkaufsberatung**

Unser Kundenservice berät in allen Fragen des zielgerichteten Bestandsaufbaus. Für Ihren Einkauf bieten wir Ihnen ein umfangreiches Medienangebot mit Bibliotheksrabatt und portofreier Lieferung von Bestellungen für Büchereien.

### ► **Standing Order**

Lieferung viermal pro Jahr mit einer kompetenten Auswahl an aktuellen Neuerscheinungen in verschiedenen Paketgrößen und Preisklassen.

### ► **Novitätenlisten**

Kostenloser Service zweimal im Jahr (im Januar und im Juni). Diese Listen mit Neuerscheinungen enthalten eine Auswahl der aktuellen Neuerscheinungen, die jährlich den deutschen Buchmarkt überschwemmen.

### ► **Medienrecherche auf Anfrage**

Bei Bedarf führen wir auch gerne Medienrecherchen nach Vorgaben und Wünschen für die Einkaufsentscheidung unserer Kunden durch.

### ► **Regionale Einkaufstage**

Regelmäßig veranstalten wir deutschlandweit an verschiedenen Orten und im Borromäushaus in Bonn Einkaufstage für Büchereien, an denen wir ein ausgewähltes Medienangebot der borro medien gmbh ausstellen.

Die aktuellen Termine finden Sie unter [www.borromedien.de](http://www.borromedien.de).

## Bücherei-Service

### ► **Katalogisate**

Für Abonnenten der Besprechungszeitschrift „medienprofile“ liefern wir auf Wunsch die aus dieser Zeitschrift bestellten Medien mit kostenlosen Katalogisaten aus. Sie erhalten die Daten als Download für Ihre Bibliothekssoftware oder auf Wunsch auch als Kartenmaterial. Für Nicht-Abonnenten sind die Katalogisate kostenpflichtig. Angeboten werden die Systematiken ASB sowie SKB und SKB-E.

### ► **Büchereitechnische Bearbeitung**

Für bestellte Medien bieten wir gegen einen Kostenbeitrag unseren Einbindeservice in verschiedenen Bearbeitungsstufen an.

### ► **Büchereimaterial & Werbemittel**

Diese Broschüre erscheint einmal im Jahr, ist kostenlos und bietet ein komplettes Angebot an Werbemitteln und Materialien für die Ausleihe, die Bestandsverwaltung und die Büchereinrichtung.

### ► **Zeitschriftenabo-Service**

Über diesen Service können ausgewählte Zeitschriften zu unterschiedlichen Themenbereichen abonniert werden.

## Medienvermittlung und Verkauf

### ► **Vermittlungsprovision**

Für alle an Privatpersonen vermittelte Medien, die in dem Datenpool auf unseren Internetseiten zu recherchieren und lieferbar sind, erhalten alle Büchereien und Institutionen die gesetzlich mögliche Vermittlungsprovision von 10 % vom Verkaufspreis. Als Unterstützung bieten wir Prospekte (z. B. Buchspiegel) und Medienausstellungen (z.B. Weihnachts- und Erstkommunionausstellung) für die Vermittlung vor Ort an.

### ► **Borro-Partnerprogramm**

Wir bieten Büchereien und anderen Institutionen die Möglichkeit, auf ihren eigenen Internetseiten mit speziell von uns formatierten Links die Medienempfehlungen aus unserem umfangreichen Lieferprogramm unserer Internetseiten einzubinden. Diese Partner erhalten für Medienverkäufe, die über diese externen Webseiten durchgeführt werden, eine Vermittlungsprovision von 10 % vom Verkaufspreis. Weitere Informationen unter [www.borro-partnerprogramm.de](http://www.borro-partnerprogramm.de)

# Das Lektorat des Borromäusvereins

Die endlose Medienvielfalt - allein über 80.000 Buchneuerscheinungen kommen jährlich auf den deutschen Markt - zu sichten, auszuwählen und zu bewerten hat sich das Lektorat des *bv.* auf die Fahnen geschrieben. Unterstützt wird das Lektoratsteam von einer Reihe freiberuflicher Rezensenten, die auf der Grundlage des christlichen Menschenbildes und unter Berücksichtigung der literarisch-inhaltlichen Qualität sowie der Relevanz für die verschiedenen Benutzergruppen und Angebote die einzelnen Medien beurteilen. Auf diese Weise erscheinen im Jahr ca. 3.500 Rezensionen, die in der gemeinsam mit dem in Bayern tätigen Sankt Michaelsbund herausgegeben Zeitschrift „medienprofile“ veröffentlicht werden. Der *medienprofile*-Newsletter präsentiert die vom Borromäusverein ausgezeichneten Monatsbücher sowie eine Reihe aktueller Buchtipps. Nachzulesen sind die Rezensionen auch auf den Internetseiten der borro medien gmbh ([www.medienprofile.de](http://www.medienprofile.de) und [www.borromedien.de](http://www.borromedien.de)). Hier stellt das Lektorat Medienlisten zu unterschiedlichen Anlässen vor, greift aktuelle Schwerpunktthemen auf und bietet eine Vielzahl an empfehlenswerten Medientipps. Das Lektoratsteam wirkt bei der Zusammenstellung der verschiedenen Verkaufsausstellungen (Kinderbuchausstellung, Erstkommunionausstellung, Weihnachtsbuchausstellung) mit und engagiert sich auf Einkaufstagen, Veranstaltungen in den Diözesen und im Borromäushaus in Form von Buchvorstellungen und Workshops.

Bettina Kraemer  
Leiterin des *bv.*-Lektorats